



ЗАПИСНИК

Од Шеесетата седница на Програмскиот совет на МРТ
одржана на 21.09.2026 година, во 11:00 часот, сала за состаноци во МРТ

Присутни членови на Шеесетата седница на Програмски совет на МРТ: *Давор Пашоски, Беким Лачи, Музбајдин Камилџи, Билјана Бабиќ, Томислав Кежаровски, Ивана Ефремовски, Миле Грозданоски, Патриот Лумани, Бурим Рамадани, Марјан Велевски, Лазо Трпков и Маја Седрак.*

Онлајн присутни на седницата: *Владимир Палашевски.*

Други присутни на седницата: *Директор на МРТ Зоран Ристоски, Заменик директор на МРТ Џуљиан Шабани, Сања Аризанов консултант за ревизија и финансии од кабинетот на директорот, Билјана Петковска од МИМ, Весна Никодиноска од МИМ, Драган Секуловски од ЗНМ, Марина Тунева, Леунора Калиќи ВД Одговорен уредник на МТВ2, Еран Хасипи Одговорен уредник на МТВ4, Дијана Гогова Одговорен уредник на МТВ5, Ели Јосифовска ВД одговорен уредник на Собраниски канал, Снежана Димовска ВД Одговорен уредник на МРА1, Рашела Гинова Карафиловски од МРА2, Себахат Нууи Одговорен уредник на МРА3 и Јошко Бошковски Одговорен уредник на Сателитски сервис на МРА.*

Шеесетта седница на Програмскиот совет започна во 11:05 часот, со утврдување присуство на сите членови, односно обезбеден кворум за работа од страна на Претседателот на Програмскиот совет Давор Пашоски.

Претседателот на Програмскиот совет, Давор Пашоски го прочита Дневниот ред за Шеесетта седница, како што следува подолу:

Дневен ред:

1. **Анализа на Етичкиот кодекс на МРТ и насоки за негово унапредување**
2. **Средба со одговорните уредници на програмските сервиси на ЈРП МРТ**
3. **Средба со Заменикот на директорот на ЈРП МРТ**

Претседателот го стави Дневниот ред на гласање:

- **За гласаа 13 (тринаесет) членови на Програмскиот совет на МРТ**

Точка 1. Анализа на Етичкиот кодекс на МРТ и насоки за негово унапредување

Претседателот Давор Пашоски ја отвори првата точка од Дневниот ред и рече дека таа е посветена на Анализата на Етичкиот кодекс на Македонската радио-телевизија и насоки за негово унапредување.

Претседателот истакна дека уште на почетокот на неговиот мандат, како една од важните иницијативи, го отворил прашањето за преиспитување на постојниот Етички кодекс и потребата од негово унапредување. Нагласи дека оваа иницијатива беше препознаена и поддржана од членовите на Програмскиот совет, со што прерасна во заедничка заложба за унапредување на етичките и професионалните стандарди во МРТ. Изрази задоволство што денес овој процес продолжува врз основа на сериозна и стручна анализа.

За Програмскиот совет, унапредувањето на професионалните и етичките стандарди е една од позначајните заложби во овој мандат. Уште во февруари тие ги отворија прашањата поврзани со Етичкиот кодекс, улогата на Етичката комисија, односот со публиката, транспарентноста, уредувачката автономија, но и новите предизвици поврзани со дигиталниот развој и вештачката интелигенција.

Токму од иницијативата за преиспитување и унапредување на постојниот Етички кодекс произлезе и соработката со ЗНМ и МИМ, со цел да се обезбеди независна и стручна анализа на постојната рамка, како основа за натамошните активности во овој процес.

Во таа смисла, Претседателот Давор Пашоски изрази благодарност до Здружението на новинарите на Македонија и Македонскиот институт за медиуми, до авторката проф. Марина Тунева, како и до сите што учествуваа во подготовката на анализата.

Тој истакна дека нема детално да навлегува во наодите од анализата, бидејќи тие ќе бидат предмет на посебна презентација, но дека сака да издвои едно суштинско прашање кое е во согласност со потребите што Програмскиот совет ги препозна уште при започнувањето на овој процес.

Претседателот посочи дека постојниот Етички кодекс од 2017 година во еден документ обединува прашања поврзани со професионалната и новинарската етика, уредувачкото постапување, организациското однесување, како и работната и дисциплинската одговорност. Во таа насока, истакна дека анализата укажува на потребата од разграничување на овие области, кои, иако меѓусебно поврзани, имаат различна функција и не мора нужно да бидат уредени на ист начин.

Оттука тој истакна дека следната фаза треба да води кон нов, современ, јасен и практично применлив Етички кодекс, првенствено насочен кон професионалните и етичките стандарди при создавањето, уредувањето и објавувањето на програмските содржини. Прашањата поврзани со организациското однесување, работните права и обврски и дисциплинската одговорност треба соодветно да се разграничат и да се уредат со друг интерен акт или акти. При подготовката на новиот Етички кодекс, како важна референтна основа треба да се земе предвид и новиот Кодекс на новинарите на Македонија од 2026 година, при што современите професионални стандарди треба соодветно да се приспособат на специфичната улога и одговорностите на МРТ како јавен медиумски сервис, наместо механички да се преземаат.

Новата рамка треба да одговори и на современите предизвици, односно на дигиталните платформи, социјалните мрежи и вештачката интелигенција, при што основните професионални и етички стандарди треба доследно да важат за сите програмски сервиси, на сите јазици и на сите платформи на МРТ.

Пред проф. Марина Тунева да пристапи кон презентација на анализата, за збор се јави Билјана Петковска, директорка на МИМ. Таа накратко се осврна на работата и улогата на МИМ во унапредувањето на професионалните новинарски стандарди, медиумската писменост и разбирањето на улогата на медиумите и новинарите во општеството.

Во однос на анализата, истакна дека таа е подготвена во координација со Програмскиот совет на МРТ, со цел да се согледа постојната состојба и да се дадат стручни препораки за унапредување на етичката и професионалната рамка на јавниот медиумски сервис. Притоа, ја нагласи важноста од усогласување на професионалните стандарди со современите предизвици во медиумската сфера, вклучително и дигиталната трансформација и сè поголемата примена на вештачката интелигенција.

Потоа збор зема Марина Тунева, која ја презентираше анализата на Етичкиот кодекс на МРТ и насоките за негово унапредување. На почетокот истакна дека унапредувањето на етичката рамка треба да се разбере како континуиран процес, кој ќе овозможи професионалните стандарди и механизмите за нивна примена да се приспособуваат на современите предизвици во медиумската сфера.

Таа се осврна на методологијата на изработка на анализата, која опфаќа преглед на постојниот Етички кодекс од 2017 година, релевантните интерни акти и професионални стандарди, спроведени интервјуа со релевантни соговорници, како и компаративен преглед на искуствата на шест европски јавни медиумски сервиси. Посочи дека постојниот Кодекс содржи значајна професионална основа која треба да се зачува, но дека анализата идентификува и области во кои се потребни дополнителни појаснувања и унапредувања.

Во продолжение детално ги претстави главните области опфатени со анализата, вклучително и содржината и структурата на Кодексот, неговата практична применливост, институционалните механизми за спроведување, улогата на Етичката комисија, уредувачката независност и професионалната одговорност, како и механизмите за комуникација и отчетност кон публиката. Притоа, ги образложи клучните наоди и препораки, нагласувајќи ја важноста од натамошно унапредување на механизмите за доследна и практична примена на професионалните и етичките стандарди.

Особено внимание посвети на потребата од практични насоки и професионално советување при разрешување посложени етички дилеми, како што се одмерувањето на јавниот интерес и правото на приватност, непристрасноста при известување за политички и општествени прашања, заштитата на изворите и други ситуации во кои новинарите и уредниците треба да донесуваат професионални одлуки.

Во таа насока, истакна дека целта не треба да биде постојано проширување на Етичкиот кодекс со нови одредби, туку воспоставување јасно и стабилно јадро на основни професионални и етички принципи, дополнето со посебни практични насоки кои ќе можат полесно да се ажурираат. Како особено значајна ја издвои потребата од подетално уредување на примената на професионалните стандарди во дигиталната средина, вклучително и користењето на вештачката интелигенција, социјалните мрежи и новите дигитални платформи.

Во однос на уредувачката независност, се осврна на потребата од воспоставување јасни процедури за постапување во ситуации кога новинар ќе добие налог за кој смета дека е спротивен на Етичкиот кодекс или на професионалните стандарди. Посочи дека треба прецизно да се утврди кому новинарот може да се обрати за професионално или етичко советување, како се разгледуваат ваквите случаи и на кој начин се разрешуваат евентуалните несогласувања, со цел да се заштитат професионалниот интегритет и уредувачката автономија.

Посебно се осврна и на прашањето за поплаките и отчетноста кон публиката. Истакна дека е потребно да се воспостави јасен, транспарентен и лесно достапен механизам преку кој гледачите, слушателите и корисниците на дигиталните содржини ќе можат да доставуваат забелешки, предлози и поплаки поврзани со програмските содржини и професионалните стандарди. Притоа, укажа на потребата од јасно утврдена постапка за прием, разгледување и одговарање на поплаките, како и нивно соодветно проследување до надлежните уредувачки структури, Етичката комисија или други надлежни механизми, со почитување на улогата и надлежностите на Програмскиот совет.

На крајот, нагласи дека анализата претставува стручна основа за следната фаза од процесот, во која треба да се пристапи кон подготовка на појасен, пократок и практично применлив Етички кодекс, придружен со соодветни насоки и функционални механизми за негово спроведување.

По излагањето на проф. Марина Тунева, за збор се јави Снежана Димовска, в.д. одговорен уредник на МРА1. Таа се осврна на потребата од доследно спроведување на постапките поврзани со утврдување на одговорноста за евентуални повреди на Етичкиот кодекс. Притоа, повикувајќи се на своето искуство како поранешен член на Етичката комисија, посочи дека досегашните предлози за санкционирање не биле доведени до конечна разрешница, што го оцени како недостаток во функционирањето на постојните механизми. Во таа насока, ја нагласи важноста од обезбедување јасни и функционални процедури, со кои секоја започната постапка ќе биде соодветно разгледана и доведена до конечна одлука, согласно утврдените надлежности и важечките прописи.

Потоа за збор се јави Драган Секуловски од ЗНМ, кој ја нагласи важноста од воспоставување ефикасни механизми за професионална саморегулација, со цел заштита на јавниот медиумски сервис и неговиот професионален интегритет. Тој посочи дека начинот на

постапување на Етичката комисија по поднесените поплаки е особено значаен, имајќи предвид дека одредени случаи можат да бидат предмет и на судски постапки, при што може да се преиспитува и постапувањето на Комисијата.

Во таа насока, истакна дека е потребен пократок, појасен и поефикасен Етички кодекс, придружен со функционална Етичка комисија која ќе постапува доследно и во согласност со утврдените процедури. Според него, ефикасното функционирање на Комисијата може да придонесе за навремено разрешување на етичките прашања и намалување на ризикот од нивно понатамошно судско процесуирање. Притоа, нагласи дека основната цел на етичките механизми треба да биде заштитата на јавниот интерес, професионалните стандарди и интегритетот на МРТ како јавен медиумски сервис.

Потоа за збор се јави Еран Хасипи, одговорен уредник на МТВ4, кој се осврна на своето долгогодишно искуство како поранешен член на Етичката комисија на МРТ. Тој посочи дека во периодот на неговото членување во Комисијата биле поднесувани релативно мал број поплаки поврзани со програмските содржини, како и реакции од публиката. Според него, најголемиот дел од предметите што ги разгледувала Комисијата се однесувале на прашања поврзани со меѓучовечките односи и етичкото однесување во работната средина.

На ова излагање се надоврза проф. Марина Тунева, која ја нагласи важноста од зајакнување на соработката и координацијата меѓу различните јазични редакции во МРТ. Притоа, посочи дека е потребно да се обезбеди поголема усогласеност во работењето, особено во однос на разбирањето и доследната примена на заедничките професионални и етички стандарди, со почитување на специфичностите и уредувачката автономија на секоја редакција.

Потоа за збор се јави Томислав Кежаровски, кој истакна дека МРТ, како јавен медиумски сервис, треба да претставува пример за професионално и етичко однесување на новинарите. Во таа насока, посочи дека професионалната одговорност не треба да се ограничува само на извршувањето на работните обврски, туку дека е важно новинарите да водат сметка и за своето јавно однесување надвор од работната средина, имајќи ја предвид нивната улога и влијание во општеството.

Во дискусијата се вклучи и Маја Седрак, која нагласи дека медиумот не претставува вообичаена работна средина, имајќи ја предвид неговата улога во информирањето и обликувањето на јавното мислење. Таа истакна дека новинарската професија подразбира високо ниво на професионална и етичка одговорност, која се одразува не само преку работата и објавените содржини, туку и преку јавните настапи и однесувањето на новинарите надвор од работното место.

За крај на оваа точка од Дневниот ред Претседателот Давор Пашоски рече дека за Програмскиот совет е особено значајно што анализата ја потврдува потребата да не се остане

само на измени на одделни одредби од постојниот Кодекс, туку да се размислува за нова и пофункционална етичка рамка на МРТ.

Во таа насока, тој издвои неколку прашања што сметам дека треба да се имаат предвид во следната фаза.

Прво, јасно да се разграничи професионалната етика од организациското, работното и дисциплинското однесување. Новиот Кодекс треба пред сè да биде практична професионална референца за оние што создаваат, уредуваат и објавуваат содржини.

Второ, да се унапреди и зајакне улогата на Етичката комисија, особено нејзината советодавна, превентивна и едукативна функција. Бидејќи потребен е механизам што нема да реагира само откако ќе се појави проблем, туку ќе може навремено да даде професионално мислење и насока.

Претседателот на Програмскиот совет се осврна и на конкретни прашања што Советот ги разгледувал во изминатиот период, меѓу кои и прашањето за истовремено вршење изборна јавна функција и учество во подготовката и реализацијата на политички и дневноинформативни содржини. Притоа, посочи дека ваквите ситуации дополнително ја потврдуваат потребата од превентивно постапување, доследно почитување на професионалните и етичките стандарди и нивна еднаква примена во сите програмски сервиси на МРТ.

Трето, треба да се воспостави појасен и полесно достапен систем за комуникација и реакции од публиката, притоа целосно почитувајќи ја законската и статутарната улога на Програмскиот совет во следењето на коментарите и укажувањата на публиката.

Токму затоа, Програмскиот совет треба и натаму во целост да ја остварува својата законска и статутарна улога, а паралелно треба да се изгради појасен и лесно достапен оперативен механизам преку кој публиката ќе може непосредно да комуницира со МРТ, со јасно утврдени постапки и надлежности.

Во продолжение, претседателот на Програмскиот совет посочи дека Советот веќе има преземено конкретни чекори во насока на поголема отвореност, транспарентност и непосредна комуникација со јавноста, преку воспоставување директен канал за комуникација со публиката, организирање јавни расправи за прашања и документи од јавен интерес, како и преку непосредни средби и дијалог со професионалните и синдикалните организации. Притоа, ја нагласи важноста од продолжување и натамошно унапредување на ваквата практика, со цел зајакнување на довербата, отчетноста и соработката меѓу МРТ и јавноста.

Четврто, треба да се пристапи кон преиспитување, ажурирање и унапредување на постојните посебни правила за изборно известување, прашање чија потреба веќе беше нотирана и од Програмскиот совет. Анализата исто така укажува дека ваквите правила треба периодично да се приспособуваат на промените во законската рамка и медиумската практика.

И конечно, анализата предлага во следната фаза да се пристапи кон подготовка на новата етичка рамка на МРТ, преку соодветен процес во кој ќе бидат вклучени релевантните

програмски и професионални структури во МРТ, со потребната правна и стручна поддршка. По потреба и во соодветна форма, може да се обезбеди и консултативен придонес од релевантни надворешни професионални организации.

Воедно Пашоски истакна дека во оваа насока треба да се развива и следниот чекор, при што Програмскиот совет, во рамките на своите надлежности, внимателно ќе го дефинира натамошниот процес, неговата динамика и начинот на вклучување на релевантните чинители.

Во своето излагање, претседателот на Програмскиот совет истакна дека, врз основа на досегашните согледувања, изготвената анализа и дискусијата, потребно е да се пристапи кон подготовка на нов Етички кодекс на МРТ, кој ќе биде современ, јасен и практично применлив. Притоа, посочи дека паралелно треба да се разграничат прашањата што по својата природа треба да бидат регулирани со други соодветни интерни акти, како и да се преиспитаат и унапредат улогата, надлежностите и начинот на функционирање на Етичката комисија.

Во таа насока, ја нагласи и потребата од воспоставување појасен и поефикасен систем за комуникација со публиката и постапување по нејзините реакции и поплаки, со целосно почитување на законските и статутарните надлежности на Програмскиот совет. Дополнително, посочи дека е потребно да се изготват јасни и практични насоки за примена на професионалните и етичките стандарди во конкретни области, особено при изборното известување, работењето на дигиталните платформи, користењето на социјалните мрежи и примената на вештачката интелигенција. Овие насоки треба да се усогласуваат со новите предизвици и промените во медиумското работење.

На крајот од расправата по оваа точка, претседателот на Програмскиот совет, Давор Пашоски, им се заблагодари на претставниците на ЗНМ и МИМ за досегашната соработка, дадената поддршка во оваа прва фаза од процесот, презентацијата на анализата и конструктивната дискусија. Притоа, изрази уверување дека досегашната соработка претставува добра основа за нејзино продолжување и во следните фази, особено во процесот на подготовка и изготвување на новиот Етички кодекс на МРТ, во кој експертизата и искуството на двете организации би можеле да дадат значаен придонес.

Точка 2. Средба со одговорните уредници на програмските сервиси на ЈРП МРТ

Претседателот на Програмскиот совет, Давор Пашоски, ја отвори втората точка од дневниот ред, посветена на средбата со одговорните уредници на програмските сервиси на МРТ.

Притоа, истакна дека уште од почетокот на мандатот на овој состав на Програмскиот совет, една од заложбите е воспоставување редовна и непосредна комуникација со одговорните уредници на сите програмски сервиси. Посочи дека целта на ваквите средби е да се овозможи континуиран дијалог и размена на информации и согледувања за програмското работење, со целосно почитување на уредувачката и новинарската независност.

Во продолжение, посочи дека една од темите на денешната седница е унапредувањето на Етичкиот кодекс и професионалните стандарди во МРТ, поради што било особено важно на

расправата да присуствуваат и одговорните уредници. Тој нагласи дека ова прашање непосредно се однесува и на нивната работа, а нивното практично искуство и согледувања можат да дадат значаен придонес во процесот на подготовка на новиот Етички кодекс.

Во продолжение, претседателот на Програмскиот совет, Давор Пашоски, се осврна на подготовката на Годишната програма на МРТ за 2027 година. Притоа, истакна дека во изминатиот период е постигнат значаен напредок во подготовката на документот и дека најголемиот дел од првичните забелешки и насоки на Програмскиот совет веќе се прифатени и вградени во доставените материјали.

Тој нагласи дека Годишната програма не треба да претставува само исполнување на формална обврска или збир од поединечни планови на програмските сервиси, туку единствен програмски и стратешки документ, кој јасно ќе ги утврди приоритетите, развојните насоки и јавната вредност што МРТ треба да ја создава во 2027 година. Особено ја истакна јавносервисната функција на МРТ и потребата програмските определби да одговараат на интересите и потребите на сите граѓани, земајќи ги предвид различните возрасни, јазични, културни и општествени групи.

Во таа насока, посочи дека документот треба да има заедничка концепциска рамка и усогласена структура, со јасно претставени програмски приоритети, целни публики, планирани содржини и развојни определби на секој програмски сервис. Особено ја нагласи потребата од зајакнување на сопственото производство, развој на квалитетни информативни, културни, образовни, документарни, детски, младински и спортски содржини, како и од воведување нови формати, дигитална трансформација и унапредување на достапноста на програмските содржини преку различни платформи.

Притоа, нагласи дека Годишната програма треба да претставува јасна програмска и развојна рамка, а не детална дневна или неделна програмска шема. Конкретните емисии и проекти треба да се наведуваат кога имаат особено програмско или стратешко значење, додека реализацијата на програмските содржини треба да се одвива во согласност со утврдените приоритети, цели и програмски определби, со почитување на уредувачката независност и можност за соодветно приспособување кон актуелните потреби на публиката и јавниот интерес.

Претседателот посочи дека преостанатите доработки треба да бидат насочени кон содржинско и структурно усогласување на одделните делови, со зачувување на програмските, јазичните и уредувачките специфики на секој сервис. Воедно, ја нагласи потребата од целосно јазично, стилско и техничко усогласување на конечниот документ, со цел Годишната програма да претставува единствена и јасно структурирана целина.

Во однос на понатамошната постапка, потсети дека по завршувањето на потребните доработки е предвидено Програмскиот совет на седницата закажана за 24 септември да ја усвои Предлог-годишната програма за 2027 година и истиот ден да ја стави на 30-дневна јавна расправа. Притоа, истакна дека јавната расправа треба да се искористи како можност

за дополнително унапредување на документот, преку разгледување на пристигнатите забелешки и предлози, со цел финалната Годишна програма да биде доставена до Собранието најдоцна до 30 октомври 2026 година.

На крајот, истакна дека целта на Програмскиот совет е Годишната програма за 2027 година да претставува квалитетен, реален и амбициозен документ, со јасно утврдени програмски приоритети и развојни цели, кој ќе ја одразува јавносервисната улога на МРТ и ќе претставува основа за следење и оценување на реализацијата на планираните програмски активности. Во таа насока, ги повика одговорните уредници да ги изнесат своите согледувања и предлози за преостанатите прашања, со цел навремено и квалитетно финализирање на документот.

Прва за збор се јави Леунора Калиќи, в.д. одговорен уредник на МТВ2, која се согласи со ставот на претседателот на Програмскиот совет дека Годишната програма не треба да претставува само исполнување на формална законска обврска, туку документ со јасно утврдени мисија, визија и програмски цели. Притоа, нагласи дека програмските определби треба да се одразат во конкретни содржини што одговараат на интересите и потребите на граѓаните, со посебен акцент на нивната застапеност и можноста нивниот глас да биде слушнат.

Во таа насока, се осврна на новиот концепт на централниот дневник, како и на емисијата посветена на општините, за која посочи дека бележи значителна гледаност. Истакна дека програмата не треба да биде насочена исклучиво кон политичките теми, туку да опфаќа разновидни содржини од секојдневниот живот и прашања од непосреден интерес за граѓаните.

Калиќи најави и подготовка на нови репортажи, детски емисии и други програмски содржини, со вклучување нови лица во програмата. На крајот, изрази уверување дека, и покрај постојните предизвици, со соодветна посветеност и ангажман ќе се создадат услови за успешна реализација на планираната програма.

Потоа за збор се јави Дијана Гогова, одговорен уредник на МТВ5, која истакна дека и во 2027 година основна определба на детскиот програмски сервис ќе биде обезбедувањето безбедна, квалитетна и едукативна телевизиска програма за најмладата публика. Притоа, нагласи дека детскиот канал има особено значајна улога во остварувањето на јавносервисната функција на МРТ, бидејќи претставува една од првите можности децата да се запознаат со содржините на јавниот сервис.

Особено ја истакна потребата од унапредување на пристапноста и инклузивноста на програмските содржини, со цел и децата со попреченост да имаат еднакви можности за следење, учење и едукација преку програмата. Воедно, изрази заложба за збогатување на програмската понуда со играни содржини наменети за деца.

На крајот, посочи дека во тековниот период значителен дел од активностите на редакцијата се насочени кон интензивните подготовки за Јуниорскиот Евросонг.

Потоа за збор се јави Рашела Гинова Карафилоски од МРА2, која се осврна на програмската понуда на Вториот радиопрограмски сервис, истакнувајќи ги утринските емисии „Тик Так“ и „Зорка“, како и новиот формат „Звук што се гледа“. Воедно, ја најави новата авторска емисија на Ване Марковски, „19 и нешто“.

Таа посочи дека, и покрај ограничениот број вработени, редакцијата располага со посветен и добро организиран тим, кој континуирано работи на развој на нови програмски идеи и содржини. Во таа насока, ја истакна определбата за збогатување на вечерната програма со нов музички формат во термините пред полноќ, кој би опфатил настапи во живо на помали музички состави со сопствена авторска музика.

Потоа за збор се јави Снежана Димовска, в.д. одговорен уредник на МРА1, која истакна дека успешната реализација на Годишната програма е тесно поврзана со надминувањето на постојните технички и организациски предизвици. Притоа, ја нагласи потребата од соодветен третман и поддршка на Македонското радио, имајќи ја предвид неговата јавносервисна улога и разновидноста на програмските содржини што ги емитува.

Таа се осврна на проблемите со прекините во емитувањето на програмата и потребата од подобрување на квалитетот и стабилноста на радиосигналот, вклучително и преку соодветна координација со Македонската радиодифузија (МРД). Воедно, укажа на потребата од подобрување на условите за работа во студијата, обновување на дотраената техничка опрема, како и модернизација на режиите и софтверските решенија.

Особено ја истакна важноста од дигитализацијата на богатата архива на Македонското радио, нагласувајќи дека станува збор за значајно културно и историско наследство, за кое е потребно навремено да се преземат мерки за негова заштита и зачувување.

Во однос на програмските содржини, Димовска посочи дека се преземени активности за обновување и збогатување на програмската понуда, меѓу кои враќањето на детските емисии, вклучително и „Шарената емисија“, како и повторното активирање на детското радиостудио. Таа го истакна и зајакнувањето на застапеноста на македонската музика, особено преку нови емисии посветени на изворната македонска музика.

Дополнително, информираше за обновувањето на утринската програма „Добро утро, Македонијо“, како и за воведувањето нови тематски емисии, меѓу кои и содржини посветени на сообраќајната безбедност во контекст на концептот „Безбеден град“. На крајот, нагласи дека програмските определби на МРА1 се насочени кон развој на разновидни, квалитетни и општествено релевантни содржини, во согласност со јавносервисната функција на Македонското радио.

Потоа за збор се јави Себахат Нуиу, одговорен уредник на МРА3, која се осврна на програмската понуда на Третиот радиопрограмски сервис, кој емитува програма на албански јазик, со акцент на навремено и точно информирање, како и на разновидни информативни,

културни, забавни и рекреативни содржини. Притоа, посочи дека програмата опфаќа и современи формати, вклучително и емисии во форма на подкасти.

Како еден од приоритетите за наредниот период го истакна зајакнувањето на присуството на социјалните мрежи и унапредувањето на дигиталната достапност на програмските содржини. Воедно, се осврна на утринската програма, која се емитува секој работен ден и вклучува гости од различни области на општествениот живот. Најави и можност за воведување нова ноќна програма со музички настапи во живо.

Особено внимание посвети на потребата од дигитализација и зачувување на архивските музички материјали, вклучително и старите песни, со цел создавање дигитална музичка ризница. Притоа, нагласи дека ваквиот пристап би овозможил зачувување на традиционалното музичко наследство и негово претставување преку современи формати, со што би се обезбедила поголема достапност и до новите генерации слушатели.

Потоа за збор се јави Ели Јосифовска, в.д. одговорен уредник на Собранискиот програмски сервис на МТВ, која се осврна на специфичностите во работењето на овој сервис, имајќи ја предвид неговата законски утврдена функција и соработката со Собранието и собраниското студио. Притоа, посочи дека програмските содржини поврзани со работата на Собранието се реализираат во соработка со надлежните собраниски служби, додека преостанатиот програмски простор, во времетраење од околу 12 часа, се дополнува со соодветни содржини од архивата на МТВ.

Таа ја истакна определбата за натамошно осовременување и збогатување на програмската понуда на Собранискиот сервис, во рамките на неговата законски утврдена улога и надлежности. Во таа насока, се осврна и на емитувањето содржини посветени на изворната македонска музика, како дел од програмската понуда.

Дополнително, посочи дека се разгледуваат можности за развој на нови содржини наменети за младата публика, кои би го поттикнувале интересот за политичките и демократските процеси, функционирањето на институциите и активното граѓанско учество. Притоа, нагласи дека целта е Собранискиот програмски сервис да стане посовремен и попристапен за различните категории гледачи, со почитување на неговата специфична јавносервисна функција и законската рамка во која функционира.

Потоа за збор се јави Јошко Бошковски, одговорен уредник на Сателитскиот радиопрограмски сервис на МРА, кој истакна дека со голем ентузијазам се пристапило кон збогатување на програмската понуда, особено преку реализација на повеќечасовни музички емисии.

Како еден од главните приоритети го посочи доближувањето на програмските содржини до младата публика и македонските иселеници. Воедно, ја нагласи важноста на богатата архива на Македонското радио, чии содржини се застапени во програмата и претставуваат значајно

сведоштво за културното, музичкото и историското наследство, како и за континуитетот на јавниот радиосервис.

Потоа за збор се јави Еран Хасипи, одговорен уредник на МТВ4, кој се осврна на програмските определби и предизвиците со кои се соочува овој програмски сервис. Тој истакна дека постои простор за подготовка на уште поамбициозна и посодржајна програма, но дека при изготвувањето на Годишната програма биле земени предвид расположливите човечки ресурси и технички капацитети, со цел да се предложи квалитетна и реално остварлива програмска понуда.

Притоа, нагласи дека МТВ4 има специфична јавносервисна улога, бидејќи емитува програмски содржини на пет различни јазици, што подразбира дополнителни организациски и продукциски предизвици. Тој ја истакна посветеноста и ангажманот на редакциите во реализацијата на програмата, изразувајќи очекување дека со поддршка од новото раководство и со подобрување на условите за работа ќе се создадат можности за натамошен развој и унапредување на програмската понуда.

Потоа за збор се јави Ивана Ефремовски, која се осврна на процесот на подготовка на Годишната програма за 2027 година. Таа истакна дека најголемиот дел од одговорните уредници навремено и квалитетно ги подготвиле своите програмски предлози, а во однос на преостанатите материјали изрази задоволство што биле прифатени и вградени забелешките и насоките дадени од Програмскиот совет на претходната седница.

Притоа, повторно ја истакна позитивната оценка за навремено доставените и содржински богати програмски предлози за МТВ2, МТВ5 и Сателитскиот програмски сервис на МТВ2, за кои посочи дека немала забелешки.

Во однос на МТВ2, ги поздрави веќе започнатите програмски новитети, особено емисијата посветена на општините, за која истакна дека добила позитивни реакции од публиката.

Осврнувајќи се на МТВ5, посочи дека предложената програма ја потврдува важната улога на детскиот програмски сервис во обезбедувањето квалитетни, соодветни и едукативни телевизиски содржини за децата во Македонија. Притоа, изрази целосна согласност со излагањето на одговорниот уредник и потсети на претходно презентирани позитивни показатели за гледаноста на МТВ5 во споредба со странските детски телевизиски канали достапни во земјата, изразувајќи очекување дека ваквите резултати ќе продолжат и во наредната година.

Во однос на МТВ3, се осврна на прашањето што го отворила на претходната седница, поврзано со можните недоумици кај јавноста во однос на застапеноста на спортските содржини во програмскиот концепт на овој сервис. Притоа, посочи дека на одржаната прес-конференција јавноста била подетално информирана за организациските промени во МРТ, со што, според нејзината оценка, биле дадени потребните појаснувања и во однос на ова прашање.

Потоа за збор се јави Миле Грозданоски, кој оцени дека Годишната програма за 2027 година е солидно подготвена и претставува добра основа за нејзино упатување на јавна расправа.

Притоа, предложи да се разгледа можноста секој програмски сервис да подготви краток преглед на својата програмска концепција, кој би бил приложен кон Годишната програма, со цел да се овозможи полесно и попрегледно запознавање со нејзината содржина и основните програмски определби.

Воедно, посочи дека во доставените материјали забележал релативно мала застапеност на содржини посветени на народната и сериозната музика, укажувајќи на потребата да се обрне внимание и на овие музички области при натамошното разгледување и доработување на програмските планови.

Потоа за збор се јави Беким Лачи, кој се осврна на програмскиот концепт и специфичностите во функционирањето на Собранискиот програмски сервис. Притоа, посочи дека Собранискиот совет, составен од пратеници, има улога во разгледувањето на програмата на овој сервис, поради што е важно да се почитуваат утврдените надлежности при планирањето и одлучувањето за програмските содржини.

Во однос на предложените нови емисии, укажа дека дел од нив тематски се преклопуваат со веќе постојните содржини, поради што смета дека е потребно дополнително да се разгледа нивната оправданост и усогласеност со програмскиот концепт на Собранискиот сервис, имајќи ја предвид и улогата на Собранискиот совет во одлучувањето за програмата.

Воедно, изнесе забелешка во однос на застапеноста на музичките содржини, оценувајќи дека тие имаат преголемо учество во програмската понуда на Собранискиот сервис.

На ова излагање се надоврза Ели Јосифовска, која посочи дека е потребно да се направи јасна разлика меѓу Собраниското студио и Собранискиот програмски сервис, имајќи ги предвид нивните специфични улоги и надлежности. Воедно, се осврна на прашањето за заедничката продукција на програмски содржини меѓу MPT и Собранието, нагласувајќи ја важноста од соодветна координација и разграничување на одговорностите при нивната реализација.

Потоа за збор се јави Маја Седрак, која се осврна на застапеноста на политичките содржини во програмската понуда на MPT. Таа оцени дека политичките теми се премногу присутни на повеќе програмски сервиси и дека е потребно поголемо внимание да се посвети на разновидноста на содржините, имајќи ги предвид интересите и потребите на публиката. Притоа, посочи дека првиот телевизиски и првиот радиопрограмски сервис, како сервиси од општ формат, треба да обезбедуваат широк спектар програмски содржини, вклучително и политички и информативни теми, но и разновидни културни, образовни, забавни и други содржини од интерес за граѓаните. Воедно, истакна дека и останатите програмски сервиси треба да развиваат препознатливи и разновидни програмски концепти, без прекумерна застапеност на политичките содржини.

Во таа насока, ја нагласи потребата од подготовка на поатрактивна и погледана програма, со појасно разработени програмски планови, вклучително и временска распределба на содржините и процена на финансиските средства потребни за нивна реализација.

Во однос на MTV5, изрази позитивна оценка за програмскиот концепт на детскиот сервис, посочувајќи ја важноста од застапеност на содржини што обработуваат теми од непосреден интерес за децата и младите, особено врсничкото насилство, како и културни, образовни и забавни содржини. Притоа, истакна дека ваквите теми имаат значајна улога во воспитно-образовната функција на јавниот сервис.

Потоа за збор се јави Билјана Бабиќ, која се осврна на структурата и содржината на Годишната програма за 2027 година. Таа посочи дека општите програмски принципи и определби се повторуваат во деловите посветени на одделните програмски сервиси, поради што предложи тие да бидат содржани во општиот дел на документот, со цел да се избегнат непотребните повторувања и да се обезбеди поголема прегледност.

Воедно, укажа дека во програмските предлози се предвидени голем број нови емисии и содржини, при што нагласи дека при нивното планирање треба да се имаат предвид постојните кадровски, технички и продукциски капацитети на МРТ, со цел предложените активности да бидат реално остварливи.

Дополнително, ја истакна потребата од подобра координација и соработка меѓу МТВ1 и МТВ3 при планирањето на програмските содржини, со цел да се избегне преклопување и повторување на емисиите и да се обезбеди појасна програмска разграниченост меѓу двата сервиса.

Потоа за збор се јави Марјан Велевски, кој изнесе забелешка во однос на употребата на македонскиот јазик во програмските содржини, особено на МТВ1. Тој ја нагласи важноста од доследно почитување на нормите на македонскиот литературен јазик во јавниот сервис, посочувајќи дека е потребно да се обрне особено внимание на правилниот изговор, акцентирањето и избегнувањето на дијалектни особености во телевизиските обраќања. Притоа, истакна дека МРТ, како јавен радиодифузен сервис, има посебна одговорност во негувањето и афирмирањето на македонскиот литературен јазик.

Потоа за збор се јави Патриот Лумани, кој упати прашање до Леунора Калиќи, в.д. одговорен уредник на МТВ2, во однос на недостигот од дописници од Дебар, Гостивар и Кичево, барајќи појаснување за причините поради кои овие градови не се соодветно опфатени со дописничката мрежа на овој програмски сервис.

Во одговор на поставеното прашање, Леунора Калиќи, в.д. одговорен уредник на МТВ2, појасни дека во предложената Годишна програма за 2027 година веќе е посочена потребата од проширување и зајакнување на дописничката мрежа, вклучително и обезбедување дописници од Дебар, Гостивар и Кичево.

Во продолжение, Патриот Лумани упати дополнително прашање до Калиќи во однос на критериумите за избор на уредник на информативната програма на МТВ2.

Калиќи појасни дека определувањето на уредничките задолженија и организацијата на работата во рамките на редакцијата се дел од уредувачката политика и одговорностите што произлегуваат од нејзината функција како в.д. одговорен уредник на програмскиот сервис.

Во дискусијата за дописничката мрежа се вклучи и претседателот на Програмскиот совет, Давор Пашоски, кој посочи дека потребата од зајакнување и проширување на дописничката мрежа не се однесува исклучиво на МТВ2, туку е забележана и кај други програмски сервиси на МРТ. Притоа, истакна дека станува збор за пошироко прашање од значење за јавниот сервис во целина, кое заслужува соодветно внимание при натамошното планирање и развој на програмските и организациските капацитети на МРТ.

На крајот од расправата по оваа точка, за збор се јави директорот на МРТ, Зоран Ристоски, кој се осврна на актуелните кадровски и финансиски предизвици со кои се соочува јавниот сервис. Тој укажа на сериозниот недостиг од кадар во повеќе организациски и програмски целини, истакнувајќи дека ангажирањето нови хонорарни соработници се очекува делумно да придонесе за надминување на постојните кадровски ограничувања.

Воедно, посочи дека по почетокот на 2027 година, кога ќе постои појасна слика за финансиската состојба и расположливите средства на МРТ, ќе се создадат услови за систематско пристапување кон решавање на постојните проблеми и за планирање соодветни мерки за подобрување на организациските и продукциските капацитети.

Во продолжение, директорот Ристоски го претстави проектот „МК Конект“ како значајна програмска иницијатива насочена кон воспоставување мрежа на дописници и соработници од македонската дијаспора во различни делови од светот. Тој истакна дека проектот има потенцијал да придонесе за збогатување на програмската понуда со автентични содржини од животот, секојдневието и активностите на иселениците, како и за зајакнување на нивната поврзаност со јавниот сервис.

Како посебна карактеристика на проектот, посочи дека ќе се настојува да се зачува автентичноста и непосредноста во изразувањето на иселениците, вклучително и нивните јазични особености, без инсистирање на строго придржување кон нормите на стандардниот литературен јазик. Според него, токму ваквиот пристап ќе придонесе за природноста и препознатливоста на содржините што ќе произлезат од проектот.

Точка 3. Средба со Заменикот на директорот на ЈРП МРТ

На почетокот на расправата по оваа точка, претседателот на Програмскиот совет, Давор Пашоски, му се заблагодари на заменикот на директорот на МРТ, Џулиан Шабани, за присуството, истакнувајќи дека средбата претставува можност за непосредно запознавање и отворен институционален дијалог, имајќи предвид дека ова е прва посебна средба на Програмскиот совет со заменик на директорот по неговиот избор.

Притоа, ја нагласи важноста од редовна, навремена и координирана комуникација меѓу Програмскиот совет и раководството на МРТ, предводено од директорот, како и од добра меѓусебна соработка и координација во рамките на раководството. Посочи дека директорот, како одговорен за раководењето со МРТ, ги предводи активностите и процесите во јавниот сервис, при што ја нагласи и важноста на институционалната улога на заменикот на директорот, во согласност со неговите утврдени надлежности, како и потребата од соодветна меѓусебна комуникација и координација. Воедно, истакна дека за Програмскиот совет е особено важно да биде навремено и соодветно информиран за прашањата релевантни за остварувањето на неговите законски и статутарни надлежности.

Во таа насока, се осврна на актуелните процеси што ги спроведуваат Програмскиот совет и раководството на МРТ, вклучително и подготовката на Годишната програма за 2027 година, унапредувањето на професионалните и етичките стандарди, како и програмскиот, организацискиот и технолошкиот развој на јавниот сервис. Притоа, ја нагласи потребата од

јасно разграничување и почитување на надлежностите, добра институционална координација и одговорност, со целосно почитување на уредувачката и новинарската независност.

На крајот, го покани заменикот на директорот да ги запознае членовите на Програмскиот совет со досегашните активности во рамките на неговите надлежности, тековните приоритети, плановите за наредниот период и неговите согледувања за прашањата од значење за функционирањето и понатамошниот развој на МРТ.

Заменикот на директорот на МРТ, Џулиан Шабани, се заблагодари за поканата и можноста да се обрати пред Програмскиот совет. Притоа, се осврна на своето досегашно професионално искуство, истакнувајќи дека верува оти со своите знаења и компетенции може да даде значаен придонес во понатамошниот развој на МРТ, во согласност со програмските определби и приоритетите на директорот на МРТ, Зоран Ристоски.

Во однос на својата функција, посочи дека, согласно Законот и Статутот на МРТ, основната надлежност на заменикот на директорот е да го заменува директорот во случај на негово отсуство. Истовремено, изрази подготвеност за поактивно вклучување во одредени активности и процеси, во координација со директорот и во рамките на утврдените надлежности, каде што неговото професионално искуство би можело да биде од корист за институцијата.

Во продолжение, се осврна и на одредени постапки и правни оспорувања поврзани со неговиот избор за заменик на директорот, за кои посочи дека потекнуваат од дел од останатите кандидати во постапката. Притоа, изнесе своевидување за околностите и предизвиците со кои се соочил по изборот на функцијата.

Шабани истакна дека уште од почетокот на мандатот остварил комуникација со директорот Зоран Ристоски, при што била изразена заедничка определба за придонес кон развојот на квалитетни и креативни програмски содржини. На крајот, му се заблагодари на Програмскиот совет за укажаната доверба при неговиот избор, нагласувајќи ја својата посветеност на реализацијата на програмските определби што ги претставил во постапката за избор и на оправдувањето на добиената доверба.

Потоа за збор се јави Билјана Бабиќ, која упати прашање до заменикот на директорот во однос на неговите досегашни впечатоци за состојбите и функционирањето на МРТ, како и за целите и приоритетите што ги има поставено во рамките на својата функција.

Во одговор на поставеното прашање, заменикот на директорот на МРТ, Џулиан Шабани, посочи дека врз основа на анализата што ја направил за состојбите во МРТ, констатирал значителен недостиг од кадар во речиси сите сектори и организациски единици на јавниот сервис.

Во однос на техничко-технолошките капацитети, истакна дека постојат можности за реализација на дел од планираните активности и проекти преку поекономични и финансиски поодржливи решенија. Притоа, ја нагласи заедничката определба со директорот на МРТ, Зоран Ристоски, преку меѓусебна соработка и координиран пристап да придонесат за надминување на постојните предизвици и подобрување на функционирањето на јавниот сервис.

Во продолжение, Ивана Ефремовски упати прашање до заменикот на директорот во однос на неговите досегашни впечатоци за новинарскиот кадар во МРТ.

Одговарајќи на прашањето, Џулиан Шабани истакна дека своето професионално искуство и знаење ги става на располагање на сите вработени кои сметаат дека можат да имаат корист од нив. Во однос на работата на одговорните уредници, ја нагласи важноста од почитување на уредувачката независност и немешање во уредувачката политика на програмските сервиси. Истовремено, посочи дека при развивањето и реализацијата на нови креативни и програмски идеи е значајна соработката и консултацијата со раководството на МРТ, со почитување на надлежностите и одговорностите на сите вклучени страни.

На крајот од расправата по оваа точка, претседателот на Програмскиот совет, Давор Пашоски, му се заблагодари на заменикот на директорот на МРТ, Џулиан Шабани, за присуството, споделените информации и отворениот институционален разговор.

Притоа, ја нагласи важноста од одржување редовна и непосредна комуникација меѓу Програмскиот совет и раководството на МРТ, со целосно почитување на законските и статутарните надлежности и одговорности, како и со соодветна меѓусебна координација за прашањата од заеднички интерес. Изрази уверување дека ваквиот пристап ќе придонесе за ефикасно функционирање на институцијата и за понатамошниот развој на јавниот сервис.

По исцрпувањето на Дневниот ред, Претседателот на Програмскиот совет на МРТ им се заблагодари на присутните и ја затвори Шеесетта седница на Програмскиот совет на МРТ во 14:00 часот.

Записникот го водеше:

Емилија Камчева Стојановска

Претседател на Програмски Совет на МРТ

02-5158/2

21.09.2026г.

Давор Пашоски